

La Triennale di Milano
viale Alemagna 6



LA TRIENNALE DI MILANO

LA LUNA È UNA LAMPADINA 50 ANNI IED

Programma
26.10—19.11.2017

Tre settimane di
happening e attività
in continua evoluzione
e aperte a tutti.

50anni.ied.it

26.10

10:30—17:00 Workshop

(RE) Play

Progettazione e realizzazione di un'installazione gonfiabile interattiva attraverso il riciclo creativo di plastiche e materiali di recupero. Obiettivo, la sensibilizzazione alla problematica ambientale delle Plastic Island, gli accumuli di spazzatura galleggianti nei mari.

Docenti:

Davide Dell'Orto ex studente IED

Giulia Bombardieri ex studentessa IED

Luca Prandoni

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

SCOPREGA

10:30—17:00 Workshop

50 Oggetti del Futuro

Attività di co-progettazione tra designer e visitatori, per trasformare le fantasie del pubblico in 50 oggetti possibili, mai esistiti e sempre desiderati.

Docenti:

Giovanni Baffetti ex studente IED

Matteo Vilardo ex studente IED

Coinvolgimento diretto dei visitatori

In collaborazione con:

WACOM

10:30—17:00 Workshop

Milano Tailor Made

Riflessione sul packaging attraverso la metafora della città e della sua spazialità, che cela e schiude luoghi ed espressioni artistiche. Realizzazione, da parte degli studenti di Moda, Arti Visive e Design guidati dall'artista Caterina Crepax, di un'opera tridimensionale mediante tecniche di manipolazione della carta nobile ICMA.

Docente:

Caterina Crepax

In collaborazione con:

ICMA SARTORIAL PAPER

10:30—17:00 Workshop

Z Brush Milan Character Design

Workshop di creazione di un personaggio ispirato alla città di Milano attraverso il programma di scultura digitale per cinema, animazione e videogiochi ZBrush: dall'illustrazione del soggetto alla stampa in 3D e animazione in turnaround.

Docente:

Massimo Giacon

In collaborazione con:

WACOM

27.10

10:30—19:30 Workshop

(RE) Play

Progettazione e realizzazione di un'installazione gonfiabile interattiva attraverso il riciclo creativo di plastiche e materiali di recupero. Obiettivo, la sensibilizzazione alla problematica ambientale delle Plastic Island, gli accumuli di spazzatura galleggianti nei mari.

Docenti:

Davide Dell'Orto ex studente IED

Giulia Bombardieri ex studentessa IED

Luca Prandoni

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

SCOPREGA

10:30—19:30 Workshop

Milano Tailor Made

Riflessione sul packaging attraverso la metafora della città e della sua spazialità, che cela e schiude luoghi ed espressioni artistiche. Realizzazione, da parte degli studenti di Moda, Arti Visive e Design guidati dall'artista Caterina Crepax, di un'opera tridimensionale mediante tecniche di manipolazione della carta nobile ICMA.

Docente:

Caterina Crepax

In collaborazione con:

ICMA SARTORIAL PAPER

10:30—19:30 Workshop

Z Brush Milan Character Design

Workshop di creazione di un personaggio ispirato alla città di Milano attraverso il programma di scultura digitale per cinema, animazione e videogiochi ZBrush: dall'illustrazione del soggetto alla stampa in 3D e animazione in turnaround.

Docente:

Massimo Giacon

In collaborazione con:

WACOM

28.10

10:30—19:30 Workshop

(RE) Play

Progettazione e realizzazione di un'installazione gonfiabile interattiva attraverso il riciclo creativo di plastiche e materiali di recupero. Obiettivo, la sensibilizzazione alla problematica ambientale delle Plastic Island, gli accumuli di spazzatura galleggianti nei mari.

Docenti:

Davide Dell'Orto ex studente IED

Giulia Bombardieri ex studentessa IED

Luca Prandoni

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

SCOPREGA

10:30—19:30 Workshop

Milano Tailor Made

Riflessione sul packaging attraverso la metafora della città e della sua spazialità, che cela e schiude luoghi ed espressioni artistiche. Realizzazione, da parte degli studenti di Moda, Arti Visive e Design guidati dall'artista Caterina Crepax, di un'opera tridimensionale mediante tecniche di manipolazione della carta nobile ICMA.

Docente:

Caterina Crepax

In collaborazione con:

ICMA SARTORIAL PAPER

10:30—19:30 Workshop

Z Brush Milan Character Design

Workshop di creazione di un personaggio ispirato alla città di Milano attraverso il programma di scultura digitale per cinema, animazione e videogiochi ZBrush: dall'illustrazione del soggetto alla stampa in 3D e animazione in turnaround.

Docente:

Massimo Giacon

In collaborazione con:

WACOM

10:30—19:30 Workshop

Dentro il Suono

Esplorazione delle tipologie di audio immersivo tramite tecniche di spazializzazione multi-canale, base e avanzate.

Docente:

Mattia Trabucchi ex studente IED

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

ZOOM

29.10

10:30—19:30 Workshop

Dentro il Suono

Esplorazione delle tipologie di audio immersivo tramite tecniche di spazializzazione multi-canale, base e avanzate.

Docente:

Mattia Trabucchi ex studente IED

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:
ZOOM

10:30—19:30 Workshop

Milano State of Mind: Sha Ribeiro Portraits

Creazione di una sala di posa dove gli studenti di Fotografia e di Fashion Stylist, coordinati da Sha Ribeiro, realizzeranno dei ritratti al pubblico, stampati e consegnati sul momento.

Docente:

Sha Ribeiro

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori e dei visitatori

10:30—19:30 Workshop

Sketch Fighting Transportation Design

Sfida di bravura e velocità tra Product Designer per realizzare sul momento sketch innovativi di Transportation Design a 2 e 4 ruote.

Docenti:

Davide Tealdi

Giovanni Baffetti ex studente IED

In collaborazione con:
WACOM

18:30—19:30 Lecture

Oswaldo Cavandoli: L'indimenticabile papà de La Linea

Incontro sul lavoro di Oswaldo Cavandoli, papà de La Linea, con Sergio Cavandoli e Piero Tonin.

Docenti:

Sergio Cavandoli

Piero Tonin ex studente IED

31.10

10:30—19:30 Workshop

Rischiose Abitudini

Il rapporto sul set tra regista e direttore della fotografia è un legame intrinseco e indissolubile, che gli studenti possono vivere in prima persona, attraverso la ricostruzione di una scena tratta da un film di genere noir.

Docenti:

Andrea Bettinetti
Enrico Maria Brocchetta

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

10:30—19:30 Workshop

Arquicostura

La designer madrilenza Raquel Rodrigo coordina lo sviluppo di dieci progetti di art marketing applicando in modo inedito la tecnica dell'arazzo.

Docenti:

Raquel Rodrigo
Ramon Jaramillo

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

 **IN INGLESE**

13:00—14:30 Lecture

The Insider Role

Testimoniaza dal vivo dell'esperienza di Manuel Alberto Claro, direttore della fotografia di Lars Von Trier, ad apertura del workshop di Rischiose Abitudini con Q/A pratici sul campo.

Docente:

Manuel Alberto Claro ex studente IED

 **Spazio Agorà Triennale**

 **STREAMING**

10:30—19:30 Workshop

The Dark Side of the Moon

Workshop a cura di Tiziana Gemin per un dialogo tra mondo fisico e costruzioni digitali. Gli studenti di Product Design, Sound Design e Arti Visive mettono alla prova i visitatori fondendo sinergicamente le tre discipline in un'esperienza interattiva e coinvolgente, con installazioni di Teodora Filipova, Jacopo Panfilì ed Eleonora Roaro e performance musicali di Valeria di Sabato, Francesco Gagliardi e Mattia Trabucchi.

Docenti:

Marco Cadioli ex studente IED
Dario Gavezotti
Nima Gazestani

Coinvolgimento diretto dei visitatori

18:30—19:30 Lecture

Fashion Illustration

Due illustratori di moda introdurranno il pubblico alla comprensione della cultura visiva e delle tecniche di disegno di moda.

A cura di:

Fortuna Todisco ex studentessa IED
Gianni Cinti

 **Spazio Agorà Triennale**

1.11

10:30—19:30 Workshop

Arquicostura

La designer madrilenas Raquel Rodrigo coordina lo sviluppo di dieci progetti di art marketing applicando in modo inedito la tecnica dell'arazzo.

Docenti:

Raquel Rodrigo
Ramon Jaramillo

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

 **IN INGLESE**

10:30—19:30 Workshop

The Dark Side of the Moon

Workshop a cura di Tiziana Gemin per un dialogo tra mondo fisico e costruzioni digitali. Gli studenti di Product Design, Sound Design e Arti Visive mettono alla prova i visitatori fondendo sinergicamente le tre discipline in un'esperienza interattiva e coinvolgente, con installazioni di Teodora Filipova, Jacopo Panfilii ed Eleonora Roaro e performance musicali di Valeria di Sabato, Francesco Gagliardi e Mattia Trabucchi.

Docenti:

Marco Cadioli ex studente IED
Dario Gavezotti
Nima Gazestani

Coinvolgimento diretto dei visitatori

10:30—19:30 Workshop

Rischiose Abitudini

Il rapporto sul set tra regista e direttore della fotografia è un legame intrinseco e indissolubile, che gli studenti possono vivere in prima persona, attraverso la ricostruzione di una scena tratta da un film di genere noir.

Docenti:

Andrea Bettinetti
Enrico Maria Brocchetta

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

2.11

10:30—19:30 Workshop

Arquicostura

La designer madrilenas Raquel Rodrigo coordina lo sviluppo di dieci progetti di art marketing applicando in modo inedito la tecnica dell'arazzo.

Docenti:

Raquel Rodrigo
Ramon Jaramillo

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

 IN INGLESE

10:30—19:30 Workshop

The Dark Side of the Moon

Workshop a cura di Tiziana Gemin per un dialogo tra mondo fisico e costruzioni digitali. Gli studenti di Product Design, Sound Design e Arti Visive mettono alla prova i visitatori fondendo sinergicamente le tre discipline in un'esperienza interattiva e coinvolgente, con installazioni di Teodora Filipova, Jacopo Panfili ed Eleonora Roaro e performance musicali di Valeria di Sabato, Francesco Gagliardi e Mattia Trabucchi.

Docenti:

Marco Cadioli ex studente IED
Dario Gavezotti
Nima Gazestani

Coinvolgimento diretto dei visitatori

10:30—19:30 Workshop

Restauro di un Dipinto Murale

Restauro live di uno strappo di dipinto murale realizzato da un ex studente IED, l'artista uzbeko Camoljon Boboev.

Docenti:

Federica Colombani
Elena Luzzani

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

10:30—19:30 Workshop

Libri Impossibili Pop Up

Creazione di libri attraverso la tecnica del pop up servendosi di riviste e materiali cartacei di recupero.

Docente:

Sebastiano Paccini

In collaborazione con:
TIPOGRAFIA IDEAL

18:00—19:30 Lecture

The GIFs are here to stay: 30 anni di gif animate

Tra cultura pop e arte in rete, gli artisti Marco Cadioli e Matteo Cremonesi parlano del mitico formato digitale "gif", nell'anno della celebrazione del trentennale della sua comparsa. Un excursus che spazia dalla sua presenza in rete all'esplosione sui social e alla sua evoluzione estetica.

A cura di:

Marco Cadioli ex studente IED
Matteo Cremonesi

3.11

10:30—19:30 Workshop

Fiber Art

realizzazione di micro opere tessili

Realizzazione di mini opere sperimentali di Fiber Art con l'ausilio di fibre tessili, metalli, materie plastiche e pietre. L'obiettivo è la trasposizione in macro per il mondo industriale tessile.

Docente:

Nicoletta Pezzoli ex studentessa IED

10:30—19:30 Workshop

Tramandando

Dalla Trama della Memoria all'Ordito della Contemporaneità. Narrare. Tessere. Trasformare. Nel trasmettere una storia, sebbene si tenti di riportarla identica, la si trasforma, la si romanza, la si rende propria. Alcuni 'pezzi' rimangono, altri, inconsapevolmente, si modificano. Il punto di partenza è una vecchia immagine o un oggetto che fa parte di una storia. Il punto di arrivo diventa una nuova Trama, un capo, un tessuto, un disegno.

Docenti:

Belma Salihovic ex studentessa IED

Maria Luisa Marieni Saredo

In collaborazione con:

GIANPIERO

URZETTA ZOJE

SEWING-MACHINES

10:30—12:30 Workshop

Workshop di Serigrafia

Progettazione e realizzazione di un editoriale illustrato e stampato in serigrafia.

Docenti:

Filippo Basile

Romeo Steiner

4.11

10:30—19:30 Workshop

Homeless: when objects mean more

Tramite gli oggetti ed i loro significati raccontiamo il mondo sommerso di chi vive per strada. Le voci, le immagini ed i gesti si fondono nella rappresentazione di una quotidianità a volte troppo lontana da noi per essere compresa.

A cura degli ex studenti IED:

Simone Bonanni
Matteo Vilardo
Davide Gramatica
Cara Judd
Ginevra Franchi
Davide Piersanti

10:30—12:30 Workshop

Workshop di Serigrafia

Progettazione e realizzazione di un editoriale illustrato e stampato in serigrafia.

Docenti:
Filippo Basile
Romeo Steiner

10:30—19:30 Workshop

Haye – Le Parole, La Notte

Performance esito di una rilettura scenica della nuova opera lirica di Mauro Montalbetti, realizzata dagli studenti, con libretto di Alessandro Leogrande, regia di Alina Marazzi, prodotto da I Teatri di Reggio Emilia.

Docenti:
Alina Marazzi
Paolo Solcia

18:00—19:00 Lecture

Annalaura Cantone Racconta

Anna Laura Cantone è l'illustratrice che si nasconde dietro alcuni film di animazione. Il prossimo, per la regia di Enzo D'Alò, sarà nelle sale italiane nelle prossime settimane. Ex studentessa IED, ci racconta la sua passione per i colori che danno forma a mondi incantati e sorprendenti.

10:30—19:30 Workshop

Fashion Digital Illustration

Laboratorio creativo di illustrazione di moda attraverso tecniche digitali.

Docente:
Fortuna Todisco ex studentessa IED

5.11

10:30—19:30 Workshop

Haye – Le parole, La notte

Performance esito di una rilettura scenica della nuova opera lirica di Mauro Montalbetti, realizzata dagli studenti, con libretto di Alessandro Leogrande, regia di Alina Marazzi, prodotto da I Teatri di Reggio Emilia.

Docenti:

Alina Marazzi

Paolo Solcia

10:30—19:30 Workshop

Homeless: when objects mean more

Tramite gli oggetti ed i loro significati raccontiamo il mondo sommerso di chi vive per strada. Le voci, le immagini ed i gesti si fondono nella rappresentazione di una quotidianità a volte troppo lontana da noi per essere compresa.

A cura degli ex studenti IED:

Simone Bonanni

Matteo Vilardo

Davide Gramatica

Cara Judd

Ginevra Franchi

Davide Piersanti

10:30—19:30 Workshop

Car Design Augmented Reality

Elaborazione di un setting di realtà immersiva in cui i visitatori possano esperire le differenti soluzioni di un progetto di Transportation Design.

Docente:

Alessandro Cipolli

10:30—19:30 Workshop

Con la Testa tra le Nuvole

Tutti vedono lo stesso cielo, non tutti vedono le stesse storie: attraverso creatività e penarello, il cielo nuvoloso si trasforma in una storia unica.

Docenti:

Giuseppe Liuzzo ex studente IED

Daniel Annbjør

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

7.11

10:30—19:30 Workshop

Remove Before Hate

Studio dell'influenza del concetto di stereotipo nella creazione di barriere e fenomeni di discriminazione, nella definizione del genere e dell'orientamento sessuale.

Docenti:

**Davide Sgalippa
 Matteo Bernocchi
 Paolo Solcia
 Davide Alesina
 Matteo Milaneschi**

In collaborazione con:
 **Assessorato Politiche
 Sociali del Comune
 di Milano**

10:30—19:30 Workshop

Urban Sketching

Gli studenti del corso di Illustrazione realizzeranno degli speciali ritratti dei visitatori della mostra attraverso lo sketching istantaneo su tavolette grafiche.

Docente:

Daniela Brambilla

In collaborazione con:
 WACOM

10:30—19:30 Workshop

From VR/AR to XR. The New Art of Storytelling and Narrative

Come si realizza un'esperienza di Realtà Virtuale? Cosa significa "XR, Extended Reality"? Quali sono le differenze che si devono tenere in considerazione quando si usano i diversi device? Gli studenti, seguiti dal Team di LENOVO e da quello di Proxima Milano, impareranno a pensare, scrivere e progettare in questo nuovo incredibile linguaggio di comunicazione.

Docenti:

**Riccardo Gemelli
 Claudio Falconi
 Aimone Bodini
 Guido Terni**

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:
 LENOVO

10:30—19:30 Workshop

Exploring the Complexity and Beauty of Pattern Making

Un pattern è considerato solitamente come un medium per tradurre l'immaginazione del designer in tessuti reali. Il pattern è l'elemento che conferisce qualità, complessità e bellezza, come se fosse un oggetto a se'.

Docente:

Yulia Yadrishnikova

 **IN INGLESE**

7.11

11:00—12:00 Workshop

Fa' la casa giusta: Ospitalità Solidale a Milano

Restituzione dello studio di una campagna di comunicazione richiesto dall'Assessorato Lavori Pubblici e Casa del Comune di Milano agli studenti di Comunicazione e di Arti Visive, per il progetto "Ospitalità solidale" dedicato all'autonomia abitativa giovanile. Seguirà dibattito con l'Assessore Gabriele Rabaiotti.

Docenti:

Cinzia Piloni

Giuseppe Liuzzo ex studente IED

In collaborazione con:

**Assessorato Lavori
Pubblici e Casa
del Comune di Milano**

 Spazio Agorà Triennale

12:00—13:30 Tavola Rotonda

Fa' la casa giusta: Milano - Torino, storie di autonomia abitativa a confronto

Tavola rotonda con:

Gabriele Rabaiotti Assessore alla Casa
e Lavori Pubblici, Comune di Milano

Sara Travaglini Coop. Dar-Casa

Isabella Brossa Programma Housing
della Compagnia di San Paolo

Giovanni Magnano Direttore Area Edilizia
Residenziale Pubblica, Comune di Torino

 Spazio Agorà Triennale

 STREAMING

8.11

10:30—19:30 Workshop

Remove Before Hate

Studio dell'influenza del concetto di stereotipo nella creazione di barriere e fenomeni di discriminazione, nella definizione del genere e dell'orientamento sessuale.

Docenti:

Davide Sgalippa
Matteo Bernocchi
Paolo Solcia
Davide Alesina
Matteo Milaneschi

In collaborazione con:
Assessorato Politiche Sociali del Comune di Milano

10:30—19:30 Workshop

Exploring the Complexity and Beauty of Pattern Making

Un pattern è considerato solitamente come un medium per tradurre l'immaginazione del designer in tessuti reali. Il pattern è l'elemento che conferisce qualità, complessità e bellezza, come se fosse un oggetto a se'.

Docente:

Yulia Yadryshnikova

 IN INGLESE

10:30—19:30 Workshop

Urban Sketching

Gli studenti del corso di Illustrazione realizzano degli speciali ritratti dei visitatori della mostra attraverso lo sketching istantaneo su tavolette grafiche.

Docente:

Daniela Brambilla

In collaborazione con:

WACOM

10:30—19:30 Workshop

Workshop di Calligrafia

Dalla matita alla punta a pennello Pentel, esperienze di base di tecniche calligrafiche realizzate dagli studenti del corso di Grafica.

Docente:

Barbara Calzolari

In collaborazione con:

PENTEL

10:30—14:30 Workshop

Design by Making LIVE Innovation by Fjord

Nel mondo odierno, dove cambiamento tecnologico e aspettative evolvono costantemente, strumenti e metodologie precedentemente utili risultano ridondanti. Il problema quindi non è solo come innovare, ma quanto velocemente si lanciano i prodotti e i servizi sul mercato. Unisciti a noi di Fjord per un workshop che parlerà di come è possibile progettare e prototipare entro poche ore e non più in settimane o mesi.

 **Spazio Agorà Triennale**

 **SOLO SU INVITO**

9.11

10:30—17:00 Workshop

Workshop di Calligrafia

Dalla matita alla punta a pennello Pentel, esperienze di base di tecniche calligrafiche realizzate dagli studenti del corso di Grafica.

Docente:
Barbara Calzolari

In collaborazione con:
PENTEL

10:30—17:00 Workshop

Tangible Branding

Progetto di comunicazione attraverso un approccio materico con tecniche di paper-cutting, fotografia, tipografia anamorfica e stop motion.

Docenti:
Romeo Traversa
Andrea Castelletti

10:30—17:00 Workshop

Pierrot Lunaire

Allestimento innovativo e multimediale dell'opera di Arnold Schoenberg con la direzione creativa degli studenti di Video e Sound design, in interazione con l'ensemble musicale diretto dal Maestro Alessandro Maria Carnelli.

Docenti:
Davide Alesina Maietti
Davide Sgalippa
Paolo Solcia
Riccardo Di Stefano
Simona Marzoli

10:30—17:00 Workshop

Moodboarding New Trends and Virtual Interior Design

Le forme di racconto del design di interni: partendo dalla rielaborazione dei nuovi trend e dalla composizione di moodboard, il visitatore è guidato attraverso un'esperienza immersiva nello spazio progettato, grazie alla realtà virtuale.

Docenti:
Simona Marzoli
Bruno Barabaschi
Michele Bigelli
Fabio Groppi
Penelope Vaglini ex studente IED
Matteo Congiu ex studente IED

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori e dei visitatori

18:30—22:00 Experience

Designing for a Sustainable World A Fjord Kitchen

Dalla Sharing Economy alla Circular Economy, un deep dive su come possiamo - e dobbiamo - fare design per un futuro più sostenibile. Unisciti a Fjord assieme a degli Special Guest in una serata che offrirà cibo e possibilità di riflettere.

Posti limitati

 SOLO SU INVITO

10.11

10:30—19:30 Workshop

Tangible Branding

Progetto di comunicazione attraverso un approccio materico con tecniche di papercutting, fotografia, tipografia anamorfica e stop motion.

Docenti:
Romeo Traversa
Andrea Castelletti

10:30—19:30 Workshop

Pierrot Lunaire

Allattamento innovativo e multimediale dell'opera di Arnold Schoenberg con la direzione creativa degli studenti di Video e Sound design, in interazione con l'ensemble musicale diretto dal Maestro Alessandro Maria Carnelli.

Docenti:
Davide Alesina Maietti
Davide Sgalippa
Paolo Solcia
Riccardo Di Stefano
Simona Marzoli

10:30—19:30 Workshop

Moodboarding New Trends and Virtual Interior Design

Le forme di racconto del design di interni: partendo dalla rielaborazione dei nuovi trend e dalla composizione di moodboard, il visitatore è guidato attraverso un'esperienza immersiva nello spazio progettato, grazie alla realtà virtuale.

Docenti:
Simona Marzoli
Bruno Barabaschi
Michele Bigelli
Fabio Groppi
Penelope Vaglini ex studente IED
Matteo Congiu ex studente IED

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori e dei visitatori

10:30—12:30 Workshop

Workshop di Serigrafia

Progettazione e realizzazione di un editoriale illustrato e stampato in serigrafia.

Docenti:
Filippo Basile
Romeo Steiner

11.11

10:30—12:30 Workshop

Workshop di Serigrafia

Progettazione e realizzazione di un editoriale illustrato e stampato in serigrafia.

Docenti:
Filippo Basile
Romeo Steiner

10:30—19:30 Workshop

Competition Slot Car

Progettazione e realizzazione di prototipi di automobili in piccolo formato e di una pista slot car, a cura degli studenti di Product Design, finalizzata al rail racing.

Docenti:
Luciano Catena
Giovanni Baffetti ex studente IED

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:
CARRERA
FORMECH
MOHWINCKEL
WACOM
ROLAND DG

10:30—19:30 Workshop

Workshop Stopmotion

Progettazione stop motion dedicata ai ragazzi: dalla costruzione di soggetti tridimensionali all'inserimento in set in miniatura, studio dell'illuminazione e realizzazione fotografica.

Docente:
Gianluca Lo Presti

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:
MAMMAFOTOGRAMMA

10:30—19:30 Workshop

The Fridge of the Future

La metodologia del design di "ri-concepire" oggetti di utilizzo quotidiano viene aperta alla riflessione sulle trasformazioni che cambiano il modo di pensare. Un approccio multidisciplinare: dalla comunicazione visiva, al marketing, alla moda, al design.

Docente:
Luciana Leveratto

In collaborazione con:
SMEG

 **IN INGLESE**

12.11

10:30—19:30 Workshop

Competition Slot Car

Progettazione e realizzazione di prototipi di automobili in piccolo formato e di una pista slot car, a cura degli studenti di Product Design, finalizzata al rail racing.

Docenti:

Luciano Catena

Giovanni Baffetti ex studente IED

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

CARRERA

FORMECH

MOHWINCKEL

WACOM

ROLAND DG

10:30—19:30 Workshop

Workshop Stopmotion

Progettazione stop motion dedicata ai ragazzi: dalla costruzione di soggetti tridimensionali all'inserimento in set in miniatura, studio dell'illuminazione e realizzazione fotografica.

Docente:

Gianluca Lo Presti

Coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori

In collaborazione con:

MAMMAFOTOGRAMMA

10:30—12:30 Workshop

The Fridge of the Future

La metodologia del design di "ri-concepire" oggetti di utilizzo quotidiano viene aperta alla riflessione sulle trasformazioni che cambiano il modo di pensare. Un approccio multidisciplinare: dalla comunicazione visiva, al marketing, alla moda, al design.

Docente:

Luciana Leveratto

In collaborazione con:

SMEG

 **IN INGLESE**

14.11

10:30—19:30 Workshop

La Forma del Testo

Carattere, stile, tendenze editoriali. Un progetto che ha l'obiettivo di condurre ciascuno dei partecipanti alla conoscenza degli ultimi trend nell'edizione dell'informazione.

Docente:
Ricardo Salas

10:30—19:30 Workshop

Adobe Days

Gli studenti di Interaction Design, guidati dall'ADOBE guru Daniel Walter Scott, sviluppano un progetto di User interface di un App o di un sito Web, avvalendosi del nuovo software Experience Design.

Docente:
Daniel Walter Scott

In collaborazione con:
ADOBE

 **IN INGLESE**

12:30—19:30 Workshop

Instant Communication

Costituzione di una redazione composta dagli studenti di Arti Visive e Comunicazione per lo sviluppo di un progetto editoriale di informazione.

Docente:
Luigi Vernieri

10:30—19:30 Workshop

Fab Love

Fab Lab i cui protagonisti sono gli studenti di IED Madrid e IED Cagliari. "Print Big!" è il workshop madrileno in stampa 3D in grande scala per la progettazione di oggetti di utilità sociale, ottimizzati per la loro fabbricazione in 3D. Unleashing Waves e Cestini parlanti saranno le installazioni interattive di IED Cagliari.

Docenti:
Gianluca Pugliese
Marcello Cualbu

In collaborazione con:
WASP
ARDUINO
OPENDOT LAB

15.11

10:30—17:00 Workshop

Adobe Days

Gli studenti di Interaction Design, guidati dall'ADOBE guru Daniel Walter Scott, sviluppano un progetto di User interface di un App o di un sito Web, avvalendosi del nuovo software Experience Design.

Docente:
Daniel Walter Scott

In collaborazione con:
ADOBE

 IN INGLESE

10:30—17:00 Workshop

Laboratorio di Sartoria Formale Artigianale

La tradizione del Made in Italy raccontata attraverso l'alta sartoria formale maschile. Giovani designer realizzano capi spalla secondo processi di antica tradizione modellistica.

Docente:
Irene Cinus

12:30—17:00 Workshop

Instant Communication

Costituzione di una redazione composta dagli studenti di Arti Visive e Comunicazione per lo sviluppo di un progetto editoriale.

Docente:
Luigi Vernieri

10:30—17:00 Workshop

Fab Love

Fab Lab i cui protagonisti sono gli studenti di IED Madrid e IED Cagliari. "Print Big!" è il workshop madrilenico in stampa 3D in grande scala per la progettazione di oggetti di utilità sociale, ottimizzati per la loro fabbricazione in 3D. Unleashing Waves e Cestini parlanti saranno le installazioni interattive di IED Cagliari.

Docenti:
Gianluca Pugliese
Marcello Cualbu

In collaborazione con:
WASP
ARDUINO
OPENDOT LAB

18:00—19:30 Tavola Rotonda

Il Crepuscolo dei Media

Nuovi protagonisti digitali assumono la leadership dell'informazione, della comunicazione, della pubblicità. Analisi delle tendenze del mercato dei media e del futuro dell'industria dell'informazione.

Tavola rotonda con:
Vittorio Meloni Intesa Sanpaolo
Luca Sofri Il Post
Luca Colombo Facebook Italia
Ashley Benigno Fjord Milano

Moderata:
Luca De Biase Comitato Scientifico IED

 **STREAMING**

16.11

10:30—19:30 Workshop

Laboratorio di Sartoria Formale Artigianale

La tradizione del Made in Italy raccontata attraverso l'alta sartoria formale maschile. Giovani designer realizzano capi spalla secondo processi di antica tradizione modellistica.

Docente:
Irene Cinus

11:00—12:00 Lecture

A Brief History of Conversation (and how technology is changing it)

Lecture di:
Ashley Benigno
Group Director Fjord Milano

12:30—19:30 Workshop

Instant Communication

Costituzione di una redazione composta dagli studenti di Arti Visive e Comunicazione per lo sviluppo di un progetto editoriale di informazione.

Docente:
Luigi Vernieri

10:30—19:30 Workshop

Fab Love

Fab Lab i cui protagonisti sono gli studenti di IED Madrid e IED Cagliari. "Print Big!" è il workshop madrileno in stampa 3D in grande scala per la progettazione di oggetti di utilità sociale, ottimizzati per la loro fabbricazione in 3D. Unleashing Waves e Cestini parlanti saranno le installazioni interattive di IED Cagliari.

Docenti:
Gianluca Pugliese
Marcello Cualbu

In collaborazione con:
WASP
ARDUINO
OPENDOT LAB

10:30—19:30 Workshop

Hacker Ikea Progetto Sardiska

Hackeraggio di arredi Ikea con gli studenti del corso di Product Design. Partendo dal concetto di democratic design che contraddistingue lo stile dell'azienda, vengono realizzati elementi inediti coniugando tecnologia e alto artigianato sardo.

Docenti:
Annalisa Cocco
Stefano Carta Vasconcellos

In collaborazione con:
IKEA
BILCOTECH

17.11

10:30—19:30 Workshop

Fab Love

Fab Lab i cui protagonisti sono gli studenti di IED Madrid e IED Cagliari. "Print Big!" è il workshop madrileno in stampa 3D in grande scala per la progettazione di oggetti di utilità sociale, ottimizzati per la loro fabbricazione in 3D. Unleashing Waves e Cestini parlanti saranno le installazioni interattive di IED Cagliari.

Docenti:

Gianluca Pugliese
Marcello Cualbu

In collaborazione con:

WASP
ARDUINO
OPENDOT LAB

10:30—19:30 Workshop

Hacker Ikea Progetto Sardiska

Hackeraggio di arredi Ikea con gli studenti del corso di Product Design. Partendo dal concetto di democratic design che contraddistingue lo stile dell'azienda, vengono realizzati elementi inediti coniugando tecnologia e alto artigianato sardo.

Docenti:

Annalisa Cocco
Stefano Carta Vasconcellos

In collaborazione con:

IKEA
BILCOTECH

10:30—19:30 Workshop

Imaging/Triennale Visual workshop

Reportage della mutazione degli spazi della mostra finalizzato alla creazione di un oggetto artistico editoriale.

Docente:

Magali Avezou

10:30—19:30 Workshop

Wakening the Sleeping Beauty

50 danzatori, 27 scenografi e 4 Sound designer per una performance di riflessione sulla biomimesi. Un racconto del percorso umano, dal tradimento del patto con la Natura fino alla creazione di una nuova natura possibile attraverso ibridazioni.

Docenti:

Gianluca Di Muzio
Luca Prandoni
Paolo Solcia
Penelope Vaglini ex studente IED
Jole Lombardini ex studente IED
Jacopo Panfilì ex studente IED

In collaborazione con:

DANCEHAUS DI
SUSANNA BELTRAMI

18.11

10:30—19:30 Workshop

50 Oggetti del Futuro

Attività di co-progettazione tra designer e visitatori, per trasformare le fantasie del pubblico in 50 oggetti possibili, mai esistiti e sempre desiderati.

Docenti:

Giovanni Baffetti ex studente IED

Matteo Vilardo ex studente IED

Coinvolgimento diretto dei visitatori

In collaborazione con:

WACOM

10:30—19:30 Workshop

Wakening the Sleeping Beauty

50 danzatori, 27 scenografi e 4 Sound designer per una performance di riflessione sulla biomimesi. Un racconto del percorso umano, dal tradimento del patto con la Natura fino alla creazione di una nuova natura possibile attraverso ibridazioni.

Docenti:

Gianluca Di Muzio

Luca Prandoni

Paolo Solcia

Penelope Vaglini ex studente IED

Jole Lombardini ex studente IED

Jacopo Panfilii ex studente IED

In collaborazione con:

DANCEHAUS DI

SUSANNA BELTRAMI

10:30—19:30 Workshop

Let's Strawshop!

Introduzione storica e fun facts della lavorazione Made in Italy della paglia fiorentina e realizzazione di un cappello di treccia di grano secondo la modisteria classica.

Docente:

Sara Meucci

15:00—18:00 Workshop

Giocati le tue Carte

Contest creativo dedicato a illustratori, fumettisti e graphic designer emergenti, che premia il migliore offrendo un contratto di collaborazione come illustratore ufficiale dei canali social IED Italia.

Docente:

Antonio Incorvaia

19.11

10:30—19:30 Workshop

50 Oggetti del Futuro

Attività di co-progettazione tra designer e visitatori, per trasformare le fantasie del pubblico in 50 oggetti possibili, mai esistiti e sempre desiderati.

Docenti:

Giovanni Baffetti ex studente IED

Matteo Vilardo ex studente IED

Coinvolgimento diretto dei visitatori

In collaborazione con:
WACOM

10:30—19:30 Workshop

Imaging/Triennale Visual workshop

Reportage della mutazione degli spazi della mostra finalizzato alla creazione di un oggetto artistico editoriale.

Docente:

Magali Avezou

10:30—19:30 Workshop

Wakening the Sleeping Beauty

50 danzatori, 27 scenografi e 4 Sound designer per una performance di riflessione sulla biomimesi. Un racconto del percorso umano, dal tradimento del patto con la Natura fino alla creazione di una nuova natura possibile attraverso ibridazioni.

Docenti:

Gianluca Di Muzio

Luca Prandoni

Paolo Solcia

Penelope Vaglini ex studente IED

Jole Lombardini ex studente IED

Jacopo Panfilì ex studente IED

In collaborazione con:

DANCEHAUS DI

SUSANNA BELTRAMI

10:30—18:30 Workshop

Fashion Personal Design

Differenti designer di moda sviluppano la propria espressione creativa attraverso tecniche grafico-pittoriche classiche e contemporanee.

Docente:

Gianni Cinti

Coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole superiori

Patrocini Istituzionali

*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*



Patrocini Scientifici

WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



Main Partner

INTESA  SANPAOLO

Partner

FJORD™
Design and Innovation from
Accenture Interactive

Digital Imaging Partner

Canon

Partner Tecnico

extra
smart business ideas

Sponsor



Lenovo

 REKORDATA



Sponsor Tecnico



Questo programma potrebbe subire piccole variazioni.
Per tutti gli aggiornamenti:

50anni.ied.it

#IED50anni